





## 女子大生とともに十一年

国分寺女子ハイツ  
館長 島内 淳 (16回)



会館の前で女子大生と

女子学生会館の館長になつてから十一年になる。学生会館といつても下宿屋の一種だから、体の良い下宿屋の親父である。ただ、女子学生会館の場合は普通の下宿屋と違つて門限と外泊にうるさい。住館の新聞に頼まれて女子学生会館についてのレポートを書いたら、「親は安心、子は敬遠」という見出しをつけられた。これは、半分は当た

ついていて入館の申し込みにくるのは九〇%が母親である。後は、娘を初めて異郷に手放すのが心配でしようのない父親か、すでに大学の学寮で暮らしていて学年が進んで寮を出される学生本人かである。

### 門限は夜10時半

国分寺女子ハイツの門限は午後十時半である。国分寺のように、都心から三十分のところで、十時半は早す

私の役目だが、週に二・三回も遅刻をするという、夜遊び型の学生以外にはあまり注意をしないでいる。月に一回程度帰りが遅くなるのは、普通の親でもメクジラを立てまいと思うからである。

部屋はすべて個室だが、お世辞にも広いとはいえない。

全部で十畳弱の床面積に、ユ

ニットバス・ミニキッチン・

洋服ダンス・本棚・ベッド・

机・椅子が備え付けてあるの

で、人間が歩ける範囲は三畳

ミの申し入れも時々あるが、多くはナンパの対象としての親でもメクジラを立てまいと思うからである。

しかし、私の見るところ、現代の女子大学生はた

いへん健全だといつていいと

思う。たしかに門限近くなつてボーカフレンドに送られて帰つてくる学生も僅かにある

が、そうした学生も生活ぶりはしつかりしている。

女子大学生の海外旅行もきわ

めて普通になっている。四年

でが在学中に海外旅行にいっ

ていると思われる。

女子学生会館の館長になつて十年たつて、ついに今年、

私の中の長男と同じ年の父親の娘

が入館してきた。若い娘達の

いる雰囲気は華やかだが、そ

のなかでいつそう老境を感じざるを得ないこの頃である。

理由はほとんどがコンパ・クラブ活動であるが、中にはいわゆるダブルスクールで、夜の専門学校に通つているといふ感心な学生もいる。

### 月一程度は大目に

規則違反に小言をいうのが理由はほとんどがコンパ・クラブ活動であるが、中にはいわゆるダブルスクールで、夜の専門学校に通つているといふ感心な学生もいる。

玄関は門限時刻になるとロックしてしまうので、遅刻をすると警備の職員にあけてもらわなければならない。その時に行き先・理由・帰館時刻を書かせることになつていて。理由はほとんどがコンパ・クラブ活動であるが、中にはいわゆるダブルスクールで、夜の専門学校に通つているといふ感心な学生もいる。

でも百三十七名の館生のうち門限遅刻は毎日三・四名だから、よく守られているといつてい。

スベースに、テレビ・コンボ・姿見・整理棚などが置かれているから、よほど整理に気を配らないが、消防設備の点検など、やむをえず事前に連絡のうえ立ち入ることがある。い

かにも娘の部屋らしく、キチント整理されていて、可愛い

が、中には足の踏み場もないが、上京してきて掃除・洗濯をした部屋かもしれない。

という部屋もある。時々母親が上京してきて掃除・洗濯をしていることがあるが、そう

のかもしれないが、今ではど

かそこらである。その僅かなスペースに、テレビ・コンボ・姿見・整理棚などが置かれているから、よほど整理に気を配らないが、消防設備の点検など、やむをえず事前に連絡のうえ立ち入ることがある。い

かにも娘の部屋らしく、キチ

ント整理されていて、可愛い

が、中には足の踏み場もない

が、上京してきて掃除・洗濯を

した部屋かもしれない。

という部屋もある。時々母親

が上京してきて掃除・洗濯を

した部屋かもしれない。

という部屋もある。時々母親

が上京してきて掃除・洗濯を

## 変る就職意識

この十年で最も変わったのが、女子学生の就職意識である。十年前には、日々の有機化を卒業して、親の意向でテレビ高知に就職したというケースがあった。もちろん本人もそれを当然と思っていたのもかもしれないが、今ではとても考えられない。この四年、五年來、郷里にかえつて就職する方が稀になっている。なかなかなつてしまふ。職員は平生は決して個室には立ち入らないが、消防設備の点検など、やむをえず事前に連絡のうえ立ち入ることがある。い

かにも娘の部屋らしく、キチント整理されていて、可愛い

皆様其後お元気でご活躍のこと存じます。私こと本年三月末で、土佐中・高等学校での教職生活に終止符を打つことになりました。

顧みますと、昭和二十年、新米教師として奉職、大嶋、曾我部両校長先生に仕え、終りには校長職に十年、母校勤務は四十五年になりました。

微力のまま、無為のうちに過した憾がありますが、長い間のことです。思い出深いこともいろいろありました。「教えることは学ぶべきである」と心に誰からでも学び得るものである。学ぶべきである」などの先人の言葉がしみじみと心に

在職中はなにかと教えられることがあります。私は「教えることは学ぶべきである」と心に誰からでも学び得るものである。学ぶべきである」などの先人の言葉がしみじみと心に

### 松浦先生を送る会 盛大に開かれる

松浦 勲

(電話 0888(82)2759)  
高知市二葉町二一三 自宅にて

「松浦先生を送る会」が三月三十一日、高知・三翠園ホテルで開かれ、同窓生ら四百人余が出席した。

関東支部からは、教え子の壇坂艶子副幹事長(28回)が出席、記念品にからくり時計を贈った。

関東支部会員各位  
皆様其後お元気でご活躍のこと存じます。私は本年三月末で、土佐中・高等学校での教職生活に終止符を打つことになりました。

顧みますと、昭和二十年、

新米教師として奉職、大嶋、

曾我部両校長先生に仕え、終

りには校長職に十年、母校勤

務は四十五年になりました。

微力のまま、無為のうちに過

したことです。思い出深い

こともいろいろありました。

「教え

ることは学ぶべきである」と心に

誰からでも学び得るものであ

る。学ぶべきである」などの先

人の言葉がしみじみと心に

きました。

在職中はなにかと教えられ

ることもありました。「教え

ることは学ぶべきである」と心に

誰からでも学び得るものであ

る。学ぶべきである」などの先

人の言葉がしみじみと心に

きました。

### 甚田先生歳時記③

## 弥エ門のボラ

田内 瑞穂 先生

甚田先生の頭が弥エ門のボラに見えたときには驚いた。いつもの投網を自分の椅子の下あたりに投げて、ご本人は床の上に、ドッカと大胡座を組んだ。そして、「あつ」と驚いた先生方の爆笑の渦。

谷クン!それじゃ生徒があまり可哀相じゃ

校長だった。謹厳をもつて鳴る大嶋校長が、いつの間にやら巡視して来ていたのだつた。



# 土佐流に '91新年総会

10月5日に学年幹事会  
役員改選などを議題に、関東支部学年幹事会が左記要領で開催予定。

日時 10月5日午後3時  
場所 新日鐵「山谷寮」

平成三年の関東支部新年総会は一月十二日、午後三時半より、サンケイホールで開かれ、二二〇人余が出席した。母校より松浦熟校長、西峯隆博先生をお招きした。

総会では名古屋からかけつけた、70周年記念出版「アルプス席の全力疾走」の著者清谷知郎氏（52回）の甲子園応援裏話の講演を聞いた。

懇親会は初めての試みとして、ホールに置き三十畳を敷き詰め、立食と座敷の折衷形式。臨時の座敷はあつという間に満席になつて、さすが土佐人。来年は畠を倍にして」の声もあって、なかなかの好評。困ったのはやはり、靴の間違いが二件。「犯人」はいまだ不明。

モチつき、囲碁大会などのイベントも加え、久しぶりに飲み騒ぐをテーマにした土佐流の懇親会だった。

来年は一月十一日（土）、同じサンケイホールで。

前田 哲 31回

狂喜乱舞 ひよつとしたら東大の二〇〇勝達成が実現するかも知れないという予感がして、岡村新部長、藤沢主将の応援に同窓会関東支部有志で駆けつけた。試合は七回二死までパーエクトに封じられながら、八回藤沢主将などの四連打で4点を奪い逆転し、4-1で逃げ切った。近藤久寿治先輩以下全員狂喜乱舞した。

田所鴻一 30回

やつたやつた 球場に足を入れると心は一気に三十数年をタイムスリップ。もしや、もしやでスタートし、すぐには「やつぱりか」とクション。だが一挙4点の大逆転に「やつたやつた」おなじみ「ハラハラの道」を経て、勝った勝った」の大歓声。応援歌の連打、エールの交換、そして応援団学生の涙。神宮の森に春の嵐。関係者の皆さん、ありがとうございました。

二〇〇勝を達成して 藤沢 章雄

当日には関東支部の方々が応援に来て下さった。勝つことが出来てホッとしたときに故郷に錦を飾ることが出来たような気がして本当に嬉しかった。

主将としての初陣を勝利で飾ることが出来たものの、続いて勝つことの難しさを今は思い知らざれてもいる。籠尾先生はじめ、お世話になつた方々のご恩に報いるためにも秋には全力をつくしました。ありがとうございました。

土佐OB 18人の主将、藤沢君

藤沢章雄君は土佐高61回生。東大では片山直久（38回）、浜田一志（58回）の両氏に次いで三人目の主将。土佐高OBで大学野球の主将としては十人目になる。

片山直久 東京大 38回  
島村 聖 慶應大 40回  
上岡誠二 ク 42回  
萩野友康 ク 44回  
高多倫正 ク 47回  
中村 哲 ク 51回

見ごたえあり 8回長短打合わせて一挙に四点を奪う。藤沢も打点1。しかしこの裏長打、四球など併殺でしのいで念願の二〇〇勝である。見ごたえのある試合であった。近藤、曾和、宮地先輩らの喜ぶ顔が印象的、試合後の藤沢君の顔も輝いていた。

氣分は最高 プレイボール馳せ参じたお兄さん、お姉さんも久方振りの応援でノリがノリマイチ。七回「こりやあどうもいかん」「パーエクト負けかや」「八回」一転東大走者が墨上を駆け巡り、同点、逆転、そしてバッター藤沢。打つた。ライト前。ダメ押しの走者を迎える巧打。「ようやつた」「今宵の酒はうまいぞ

「ワイワイガヤガヤ」気分最高の半日と相なつたのは、関東支部の時宜しき企画と皆様の心がけのお陰です。深謝

一発勝負 試合は東大の負け

花見、酒盛りと一日東大OBを楽しんだ。今度はこのゲン

の良い「のぼり」の下、甲子園で「向陽の空」を!!

いけなかつたのである。

浅井伴泰 30回

久保内端郎 33回

公文敏雄 35回

▼「可能性を求めて」一公文委員会編。一九九一年五月刊、600円。井上清、近藤久寿治、倉橋由美子、竹内靖雄各氏ら同窓生の他、井深大、やなせたかし氏らが同会長との出会いを綴る。また、第2部では青木洋子、大町玄、川村克彦、川村哲夫、公文俊平、西山五朗の各氏が岩谷清水氏の司会で恩師を語る。

▼写真集「いとしの町」とさ佐賀一幡多郡佐賀町町制施行50周年記念出版 II撮影・島内英佑（30回）・奈路広氏 39回・市川忠彦氏。医学書院・一九八九年刊・3708円。

▼「自民党株式会社・社長戦争」 II40回・塙田潮氏。徳間書店・800円、「官邸決断せず」日本経済新聞社・1600円 II同氏

度も見て涙を流したといわれた「ミュージカル・坂本龍馬」の高知公演 II七月十二日、十三日、高知県民文化ホール。西城秀樹（坂本龍馬）、雪村いずみ（お登勢）他。

ダイエーの中内功会長が三日、高知公演 II七月十二日、十四日、昭和六十年に宇野千代の「生きいく私」を花柳寿美主演の舞踏劇として演出してデビューやしました。この時も同期生何人かで拝見しましたが、最後の場面で主人公が立ちつくしている上に桜の花びらがひそやかに散るさまは今も目に浮かびます。

帝劇の正面入口で待っていた北村さんは、席が一杯なので、と一階の奥にあるガラス張りのディレクターズ式に上京した大野亀代さんにさは台湾の女流作家である。スザン人の夫ホセと過ごしたサハラが本書の舞台。

著者の三毛（サン・マオ）は十歳の少女の結婚の儀式、風変わりな銭湯見学記など習慣の違いは、我々に珍しさや驚きを伝えてくれる。医者ころがホセは好きだ。

三毛はいわゆるウーマンリブとは違うが、結婚しても自分が生き方は変えない自立した女である。彼女のそんなところがホセは好きだ。

三毛著・妹尾加代訳 三毛著・妹尾加代訳 35回生 筑摩書房・1540円

の薬をねだりに来る住民、ナифとフォークを毎日借りにくる隣人など日常生活の触れ合いの中で、三毛はさまざまガラス張りのディレクターズ式に上京した大野亀代さんにさは台湾の女流作家である。スザン人の夫ホセと過ごしたサハラが本書の舞台。

著者の三毛は、ことし一月、四十歳の生涯を自ら絶つた。単に、彼女の体験の珍しさや、潤達な生き方のせいだけではないでしょうか。彼女が歌う愛、人間と自然に対する大いなる愛に打たれているのでは、セットに人が行き来し、衣装の色合いの綺麗さに、北村さんの細やかな神経の行き届いでの色合いの綺麗さに、北村さんたちの風景。丁寧に作られた明治四十年の大坂道頓堀あねました。北村さんは東宝演劇部に入りの中心、吉本興行の創始者吉本せいの一代記。森光子の主演で満員の場内からは皆さんの期待と興奮が伝わつてく

るようでした。

「櫻月記」は、関西のお笑

いの中心、吉本興行の創始者吉本せいの一代記。森光子の

主演で満員の場内からは皆さんの期待と興奮が伝わつてく

るようでした。

39回 竹前征矢子

の心をとりこにしていること



